



1



## Könige aus verschiedenen Häusern

**Otto III. 983 – 1002**

- |   |  |                              |      |
|---|--|------------------------------|------|
| 1 | Otto-Adelheid-Pfennig. 1,05 g. Dbg.1167.....   | Dunkle Tönung, sehr schön    | 50,- |
| 2 | Denar, Goslar. Kopf links. / Kreuz, in den Winkeln O - D - D - O. 1,43 g. Dbg. 1164 Slg. Bonhoff 282. .... | Dunkle Tönung, wellig, schön | 50,- |



3



## Haus Habsburg

**Ferdinand III. 1637 – 1657**

- |   |  |                                   |       |
|---|--|-----------------------------------|-------|
| 3 | Silbermedaille 1648 (Engelbert Kettler) auf den Westfälischen Frieden zu Münster. Handschlag mit Lorbeerzweig vor Füllhörnern unter Strahlen, unten liegende Waffen und Fahnen. / Stadtansicht. 53 mm. 36,28 g. Slg. Montenuovo 815..... | Patina, kl. Rdd., fast vorzüglich | 200,- |
|---|--|-----------------------------------|-------|



4



- |   |   |      |
|---|---|------|
| 4 | Taler 1657 KB, Kremnitz. 28,62 g. Her.487 Huszar 1244 Dav.3198 Rand bearbeitet, Rdf., sehr schön-vorzüglich | 80,- |
|---|---|------|



6



**Leopold I. 1657 – 1705**

- |   |   |                 |      |
|---|---|-----------------|------|
| 5 | 6 Kreuzer 1671, Graz. 3,38 g Herinek 1157.....                  | Sehr schön      | 25,- |
| 6 | 1/2 Taler 1695, Kremnitz. 14,11 g. Herinek 845 Huszár 1402..... | Fast sehr schön | 60,- |



7



## Haus Habsburg

### Ungarische Malkontenten 1703 – 1707

- |   |  |            |                  |                        |             |
|---|--|------------|------------------|------------------------|-------------|
| 7 | Poltura (Kupfer) 1705, Kremnitz. 2,63 g    | Herinek 31 | Huszár 1549..... | <b>Fast vorzüglich</b> | <b>30,-</b> |
| 8 | 10 Poltura (Kupfer) 1706, ohne Mzz. 7,13 g | Herinek 26 | Huszár 1535..... | <b>Sehr schön</b>      | <b>20,-</b> |



9



### Maria Theresia 1740 – 1780

- |    |   |              |                            |                                  |             |
|----|---|--------------|----------------------------|----------------------------------|-------------|
| 9  | Madonnenaler 1780 B, Kremnitz. 28 g.    | Herinek 606. | Huszar 1680. Dav.1133..... | <b>Justiert, fast vorzüglich</b> | <b>80,-</b> |
| 10 | Madonnenaler 1780 B, Kremnitz. 27,97 g. | Herinek 606. | Huszar 1680. Dav.1133..... | <b>Patina, sehr schön</b>        | <b>40,-</b> |



11



### Franz I. 1745 – 1765

- |    |   |  |  |                           |              |
|----|---|--|--|---------------------------|--------------|
| 11 | Dukat 1745, Frankfurt am Main, <b>GOLD auf seine Wahl zum Kaiser.</b> Stempel von Oexlein. 3,43 g. Mont. 1760. J.u.F. 776. Förschner 298. Friedberg 1006..... |  |  | <b>Wellig, sehr schön</b> | <b>400,-</b> |
|----|---|--|--|---------------------------|--------------|



13



### Josef II. (1765) 1780 – 1790

- |    |   |         |                     |                                 |             |
|----|---|---------|---------------------|---------------------------------|-------------|
| 12 | Zinnmedaille mit Kupferstift 1782 (Reich) <b>auf den Besuch von Papst Pius VI. in Wien.</b> Brustbilder des Kaisers und des Papstes gegenüber / Kapelle mit Altar, dessen Kerzen erleuchtet werden. 43 mm 28,6 g. Slg. Montenuovo 2155..... |         |                     | <b>Kratzer, fast sehr schön</b> | <b>30,-</b> |
| 13 | 1/2 Kronentaler 1789 M, Mailand 14,66 g   | Her.200 | Montenegro 134..... | <b>Sehr schön</b>               | <b>40,-</b> |

### Franz II. (I.) 1792 – 1806 (1835)

- |    |   |             |                             |                         |             |
|----|---|-------------|-----------------------------|-------------------------|-------------|
| 14 | Auswurfjeton 1792, zu seiner ungarischen Krönung in Ofen (Buda). 2,19 g. 20 mm. Slg. Montenuovo 2262..... |             |                             | <b>Sehr schön</b>       | <b>25,-</b> |
| 15 | Kronentaler 1797 C, Prag 29,46 g  | Herinek 476 | Dietiker 1145 Dav.1180..... | <b>Schön/sehr schön</b> | <b>30,-</b> |